

العنوان:	برنامج مقترح لمقرر صناعة الأزياء لطالبات المستوى الثامن قسم تصميم الأزياء والنسيج جامعة الأميرة نوره بنت عبد الرحمن
المصدر:	مجلة علوم وفنون - دراسات وبحوث
الناشر:	جامعة حلوان
المؤلف الرئيسي:	يوسف، جيهان فهمى مصطفى
مؤلفين آخرين:	الغامدي، لولوة غرم الله(م. مشارك)
المجلد/العدد:	مج 27, ع 4
محكمة:	نعم
التاريخ الميلادي:	2015
الشهر:	أكتوبر
الصفحات:	115 - 138
رقم MD:	700952
نوع المحتوى:	بحوث ومقالات
اللغة:	Arabic
قواعد المعلومات:	HumanIndex
مواضيع:	الأزياء، صناعة الأزياء، كلية التصاميم والفنون، البرنامج التعليمي
رابط:	http://search.mandumah.com/Record/700952

برنامج مقترح لمقرر صناعة الأزياء لطالبات المستوى الثامن قسم

تصميم الأزياء والنسيج جامعة الأميرة نوره بنت عبد الرحمن،

د/ جيهان فهمي مصطفى يوسف
مدرس بقسم الملابس والنسيج
كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان

د/ لولوه غرم الله الغامدي
أستاذ مساعد بكلية التصميم والفنون
جامعة الأميرة نوره بنت عبد الرحمن

المقدمة ومشكلة البحث:

يعد قسم تصميم الأزياء والنسيج أحد أقسام كلية التصميم والفنون جامعة الأميرة نوره بنت عبد الرحمن الذي تم إنشائه حديثاً وتم تفعيل الدراسة به عام 1432 - 1433.

كما يعتبر قسم تصميم الأزياء والنسيج من التخصصات النادرة في المملكة فهو قسم أكاديمي متخصص في إعداد خريجات مؤهلات للعمل في مجال تصميم الأزياء والنسيج بالأساليب المختلفة، ويعد نقص الدراسات الأكاديمية والمراجع المتخصصة، والمعامل المجهزة بالمعدات والأدوات اللازمة التي تخدم هذا القسم من المشكلات الهامة التي تواجه الدراسة بالقسم، لذا ظهرت الحاجة الماسة إلى دراسة الأسس العلمية والتكنولوجية التي تقوم عليها هذه الصناعة.

وأيضاً من ضمن مقررات برنامج تصميم الأزياء والنسيج مقرر صناعة الأزياء وهو من المقررات التي لم تحظى بالدراسة الوافية في هذا التخصص ونظراً لقلّة وجود المصانع الخاصة بإنتاج الأزياء في المملكة مما تسبب في بعض المشكلات التي تواجه الطالبات عند دراسة هذا المقرر لنقص الأبحاث والمراجع الأكاديمية الخاصة بصناعة الأزياء.

وقد روعي في إعداد اللائحة الداخلية بالكلية لقسم تصميم الأزياء والنسيج إعداد الطالبات لمتطلبات سوق العمل من خلال محتوى علمي وتكنولوجي للمقررات الدراسية التي يتم تدريسها للطالبات ويعتبر مقرر "صناعة الأزياء" من المقررات المهمة التي تقوم بإعداد الطالبات للوفاء بمتطلبات سوق العمل وإكسابهن العديد من المعارف والمهارات اللازمة لأداء عملهم بمستوي عالٍ من الجودة، بالإضافة إلى أهمية هذا المقرر في دعم مقررات أخرى.

لذا قامت الباحثتان بإعداد مقرر مقترح لصناعة الأزياء حيث يعتبر مقرر منفصل يتم تدريسه في المستوى الثامن لتأهيل الطالبات لسوق العمل ومما هو جدير بالذكر أن مقرر صناعة الأزياء على خريطة المناهج التي تدرس بكلية التصميم والفنون هو أحد المقررات الذي يدرس لطالبات المستوى الثامن قسم تصميم الأزياء والنسيج بواقع عدد 3 وحدات دراسية معتمدة بواقع 1 ساعة نظري و 4 ساعات تطبيقي أسبوعياً وذلك لتنمية أدائهم المعرفي والمهاري.

ومما سبق رأَت الباحثتان ضرورة إعداد برنامج لمقرر صناعة الأزياء ليشتمل المعارف والمهارات الأساسية التي يجب أن تلم بها الطالبة، والتي لم يسبق للطالبة دراستها في أي مقرر سابق، حيث تصبح الطالبة بعد الانتهاء من دراسة البرنامج قادرا على التعرف على الأنواع المختلفة لماكينات صناعة الأزياء واكتساب مهارة تشغيلها، ومعرفة أساسيات صناعة الأزياء والقضايا والاتفاقيات الدولية المتعلقة بصناعة الأزياء، ومعرفة طبيعة الأسواق وما تحتاجه من تلك الصناعة، وأيضا معرفة مبادئ وطرق تنظيم عمليات صناعة الأزياء والمفاهيم المتعلقة بها وإتقان الطالبات لاستخدام الأدوات والتقنيات الخاصة بصناعة الأزياء واستخدام الآلات الصناعية خلال تنفيذ المشاريع التي تطلب من الطالبات.

وهذا ما دعا الباحثان إلى اختيار موضوع البحث وهو عبارة عن إعداد برنامج مقترح لمقرر صناعة الأزياء لطالبات مستوى ثامن قسم تصميم الأزياء والنسيج كلية التصميم والفنون على أسس علمية سليمة باستخدام بعض طرق التدريس والوسائل والأنشطة التعليمية الحديثة لإكساب الطالبات الخبرات العلمية اللازمة التي تؤهلهم للعمل في مجال تصميم الأزياء والنسيج بجميع فروعه.

وعلى ضوء ما سبق يمكن تحديد مشكلة البحث في التساؤلات الآتية:

- 1- ما الأسس العلمية التي يقوم عليها البرنامج المقترح لمقرر صناعة الأزياء لطالبات مستوى ثامن قسم تصميم الأزياء والنسيج كلية التصميم والفنون؟
- 2- ما فاعلية الوحدة التجريبية من البرنامج المقترح في إكساب المعارف لطالبات مستوى ثامن قسم تصميم الأزياء والنسيج كلية التصميم والفنون؟
- 3- ما فاعلية الوحدة التجريبية من البرنامج المقترح في إكساب المهارات لطالبات مستوى ثامن قسم تصميم الأزياء والنسيج كلية التصميم والفنون؟

أهمية البحث:

تكمن أهمية البحث في ما يلي:

- 1- المساهمة في إعداد برنامج لمقرر صناعة الأزياء وهو من المقررات المستحدثة لقسم تصميم الأزياء والنسيج.
- 2- الاستفادة من التصور المقترح للبرنامج في إعداد برامج أخرى متخصصة بالقسم.
- 3- يساعد البرنامج المقترح في رفع مستوى أداء الطالبات في المقررات الدراسية الأخرى.
- 4- تلبية احتياجات سوق العمل في إعداد كوادر مدربة تتوافر فيها القدرات والمعارف و المهارات اللازمة التي تؤهلهم لمواكبة التطور التكنولوجي السريع في مجال تصميم الأزياء والنسيج.

يهدف البحث إلى:

- 1- تصميم برنامج لمقرر صناعة الأزياء بهدف إعداد الطالبات للوفاء بمتطلبات سوق العمل.
- 2- قياس فاعلية الوحدة التجريبية المقترحة في إكساب المعارف لطالبات مستوى ثامن قسم تصميم الأزياء والنسيج.

3- قياس فاعلية الوحدة التجريبية المقترحة في إكساب المهارات لطالبات مستوى ثامن قسم تصميم الأزياء والنسيج.

مصطلحات البحث:

برنامج (Program):

- هو النقطة المرسومة لعمل ما. (المعجم الوجيز - 2001 - 47).

- هو خطة لتنفيذ مجموعة من الأنشطة أو تحقيق مجموعة من الأهداف المحددة.

(Gene R. Hawes, Lynne Gusikoff- 1982- 176)

البرنامج التعليمي (Program Instructional):

هو تنظيم بنائي للأنشطة التعليمية، أي أن البرنامج التعليمي يهتم بتنظيم أنشطة التعلم في مجال ما، يقوم

على أهداف محددة سلفاً. (<http://uqu.edu.sa/page/ar/136773>)

المقرر: Scheduled:

هو تلك الموضوعات الرئيسية والفرعية التي يتم انتقاؤها من بين تراكمات المعرفة المسجلة في المصادر العلمية المتاحة أمام من يختارون قدرًا معينًا من المعارف، وهذه الموضوعات لا يكون اختيارها عشوائيًا بل تتم في إطار فهم كامل لما حدد من أهداف. (أحمد حسين اللقاني - 1995 - 16).

المنهج Curriculum:

هو مجموعة المعارف والمهارات والوجدانيات التي تقدمها المدرسة أو الجامعة داخل جدرانها وخارجها لتحقيق مخرجات التعلم المنشود من برنامج تعليمي أو مادة دراسية في فترة زمنية محددة.

(qu. albaath- univ. edu. Sy)

المحتوى Content:

هو المعالجة التفصيلية لموضوعات المقرر، فإن كان المقرر قد حدد ووضع في فهرس الكتاب، فإن التناول التفصيلي لهذه الموضوعات هي التي يطلق عليها محتوى المنهج، ويشمل المحتوى عادة على حقائق ومعارف ومفاهيم وتعميمات ومبادئ وقوانين ونظريات، أي أنه يضم نواحي معرفية عديدة تعكس جزءًا أو أجزاءً من البنية المعرفية لعلم ما أو لعدد من العلوم، وهذا المحتوى قد ينظم في شكل أو آخر لكي يلائم مستوى دراسي معين. (أحمد حسين اللقاني - 1995 - 16).

صناعة Industry:

حرفة الصانع: وهي كل علم أو فن مارسه الإنسان حتى يمهر فيه ويصبح حرفة له.

(المعجم الوجيز-2001)

صناعة الأزياء The fashion industry :

هو مقرر من مقررات المستوى الثامن للطالبات الملتحقات بقسم تصميم الأزياء والنسيج يهدف المقرر إلى إعداد الطالبة لتصبح قادرة على التصميم لصناعة الأزياء للإنتاج الكمي - وأيضا تجهيز وتحضير الملف الفني وأوراق العمل الخاصة بالتصميمات مع التعرف على الأنواع المختلفة لماكينات الحياكة الصناعية واكتساب مهارة تشغيلها ويتناول المقرر أيضا أعداد وتنفيذ العينة وتطبيق الجودة في المنتجات المختلفة.

قسم تصميم الأزياء والنسيج (Department of Fashion and Textile Design):

هو أحد التخصصات العلمية بكلية التصميم والفنون - جامعة الأميرة نوره بنت عبد الرحمن، تدرس فيه الطالبات دراسات تدور حول تصميم وتنفيذ الأزياء والنسيج والتي تصنع من خامات متعددة سواء كانت طبيعية أو صناعية ويتضمن هذا القسم (تصميم الأزياء- تصميم النسيج- إعداد الباترونات- تنفيذ الملابس بأنواعها المختلفة والطرق المتعددة لإنتاجها- تقنيات الخياطة- صناعة الأزياء- تسويق الأزياء)، ويعمل القسم علي تقديم خدمة تعليمية متميزة في مجال تصميم الأزياء بما يلبي احتياجات المجتمع وسوق العمل.

تصميم الأزياء "Fashion Design":

هو عملية الابتكار والإبداع بمعنى إدخال أفكار جديدة تعيد صياغة تكوين الشخص من قمة الرأس إلى القدم محققا العلاقات الجمالية المنشودة باستخدام عناصر وأسس التصميم بصورة تتناسب مع نوع الجسم (كفاية سليمان، نجوى شكري: 1993 - 7).

فروض البحث:

- 1- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات للوحدة التجريبية المقترحة قبل وبعد التطبيق لصالح التطبيق البعدي.
- 2- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات تحصيل الطالبات في المعارف المكتسبة للوحدة التجريبية المقترحة قبل وبعد الدراسة لصالح التطبيق البعدي، ويندرج تحت هذا الفرض فرضان فرعيان:
 - أ- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات تحصيل الطالبات في المعارف الخاصة بالموضوع الأول للوحدة التجريبية المقترحة قبل وبعد الدراسة لصالح الاختبار البعدي.
 - ب- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات تحصيل الطالبات للمعارف الخاصة بالموضوع الثاني للوحدة التجريبية المقترحة قبل وبعد الدراسة لصالح الاختبار البعدي.
- 3- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات تحصيل الطالبات في المهارات المكتسبة للوحدة التجريبية المقترحة قبل وبعد الدراسة لصالح الاختبار البعدي، ويندرج تحت هذا الفرض فرضان فرعيان:
 - أ- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات تحصيل الطالبات في المهارات الخاصة بالموضوع الأول قبل وبعد الدراسة لصالح الاختبار البعدي.

ب- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات تحصيل الطالبات في المهارات الخاصة بالموضوع الثاني قبل وبعد الدراسة لصالح الاختبار البعدي.

إجراءات البحث:

منهج البحث:

يتبع هذا البحث المنهج شبه التجريبي ذو المجموعة الواحدة والذي يعتمد على استخدام القياسات القبليّة (pre-test) والبعديّة (post- test) لنفس المجموعة وذلك لملائمته لتحقيق أهداف البحث والتحقق من فروضه.

عينة البحث:

تم تطبيق الوحدة التجريبية (الوحدة الخامسة) من البرنامج المقترح لمقرر صناعة الأزياء في الفصل الدراسي الثاني على (30) طالبة من طالبات المستوى الثامن قسم تصميم الأزياء والنسيج- كلية التصميم والفنون- جامعة الأميرة نوره بنت عبد الرحمن.

أدوات البحث:

- 1- اختبار تحصيلي لقياس مدى فاعلية الوحدة التجريبية المقترحة في إكساب المعارف لطالبات المستوى الثامن قسم تصميم الأزياء والنسيج.
- 2- اختبار مهاري لقياس مدى فاعلية الوحدة التجريبية المقترحة في إكساب المهارات لطالبات المستوى الثامن قسم تصميم الأزياء والنسيج.
- 3- مقياس تقدير لتصحيح وقياس الأداء المهاري للطالبات.
- 4- استمارة الملاحظة.
- 5- استمارة استطلاع رأي لمعرفة آراء ومقترحات المحكمين فيما يختص بوحدة وموضوعات البرنامج المقترح.

متغيرات البحث:

تشمل المتغير المستقل: وهو البرنامج المقترح (الوحدة التجريبية) أما المتغيرات التابعة: فهي مستوى تحصيل الطالبات للمعارف ومدى إكسابهم المهارات التطبيقية الخاصة بالوحدة التجريبية المقترحة.

حدود البحث:

- 1- إعداد برنامج مقترح لمقرر صناعة الأزياء.
- 2- تطبيق (الوحدة التجريبية) من البرنامج المقترح لمقرر صناعة الأزياء على عدد 30 طالبة من طالبات مستوى ثامن قسم تصميم الأزياء والنسيج- طبقت التجربة خلال عام 1434/1435 في الفترة من 1435/5/29هـ إلى 1435/6/13هـ واستغرقت التجربة ثلاث أسابيع.
- 3- قامت الباحثتان بالتدريس وذلك بعد موافقة الكلية على التطبيق وإحداهما من أعضاء هيئة التدريس بقسم تصميم الأزياء والنسيج- كلية التصميم والفنون- جامعة الأميرة نوره بنت عبد الرحمن.

4- تم إجراء الدراسة بمصنع قسم تصميم الأزياء والنسيج- كلية التصميم والفنون- جامعة الأميرة نوره بنت عبد الرحمن.

الدراسات السابقة:

1- دراسة (Washington university- 1995)

بعنوان: "Education Units Establishing Design & Sewing Clothes"

"بناء وحدة تعليمية في تصميم وحياسة الملابس"

هدفت الدراسة إلى تصميم وحدة تعليمية في تصميم وحياسة الملابس لتنمية معارف ومهارات الطلاب التطبيقية وقد تضمنت الوحدة التعليمية تحديدا لكل من الأهداف الإجرائية المراد تحقيقها المحتوى النظري وتطبيقاته الوسائل التعليمية من أفلام وصور توضيحية وخامات وآلات وأساليب التدريس والتقويم، المدى الزمني اللازم للتطبيق وبتطبيق الوحدة وأدوات تقويمها على عينة الدراسة المكونة من (50) طالب، تم التوصل إلى إثبات فعالية الوحدة وقد أوصت الدراسة بأهمية التدريب المستمر على أداء المهارات التي يتطلبها مجال تصميم الأزياء وتقويمها بصفة مستمرة والاهتمام بتنمية اتجاهات الطلاب في هذا المجال.

2- دراسة (منى عبد الرحمن عباس عبود- 2001):

بعنوان: "برنامج مقترح لمادة المعاطف في ضوء التكنولوجيا الحديثة لطالبات الفرقة الرابعة بالشعبة التربوية كلية الاقتصاد المنزلي- جامعة حلوان".

هدفت الدراسة إلى بناء برنامج تعليمي لمادة المعاطف وقياس مدى فاعليته والبرنامج مكون من ثمانية وحدات تعليمية احتوت على الجوانب المعرفية والمهارية وعينة البحث عددها (36) طالبة من طالبات الفرقة الرابعة بالشعبة التربوية عينة عشوائية حيث قسمت إلى مجموعة تجريبية مكونة من (18) طالبة ومجموعة ضابطة مكونة من (18) طالبة وقد أظهرت النتائج ارتفاع مستوى التحصيل والأداء المهاري لطالبات المجموعة التجريبية بعد التعلم من خلال البرنامج المقترح، مما يؤكد على فاعلية البرنامج المقترح في تدريس مادة المعاطف.

3- دراسة (رشا فواز عبد العال- 2001):

بعنوان: "إعداد منهج مقترح لمادة مكملات الملابس لطلاب الفرقة الرابعة شعبة الملابس والنسيج- كلية الاقتصاد المنزلي- جامعة حلوان".

هدفت الدراسة إلى إعداد تصور مقترح لمنهج مادة مكملات الملابس، يراعي فيه إلمام الطلاب بجميع جوانب التعلم لمضمون المادة من معلومات ومهارات، تكونت عينة الدراسة من (50) طالب وطالبة والأدوات المستخدمة "اختبار تحصيلي، اختبار مهاري" ولقد توصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الطلاب في كلا من "الاختبار التحصيلي والاختبار المهاري" بين الاختبار القبلي والبعدي لصالح الاختبار البعدي.

4- دراسة (وسام محمد إبراهيم- 2002):

بعنوان: "إعداد برنامج مقترح (لتكنولوجيا التريكو) لشعبة الملابس والنسيج"

هدفت الدراسة إلى تصميم برنامج مقترح لمقرر "تكنولوجيا التريكو" واختبار مدى فاعليته في تنمية معارف ومهارات طلاب الفرقة الثالثة، وتكونت عينة الدراسة من (111) طالب وطالبة، وقد اتبعت الدراسة المنهج شبه التجريبي ذو المجموعة الواحدة، واشتملت أدوات الدراسة على "اختباران تحصيليان معرفي- اختباران تطبيقيان مهاريان- مقياس تقدير- استمارة استطلاع رأي" وتطبيق الوحدة التجريبية المقترحة على عينة الدراسة أظهرت النتائج وجود فرق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الوحدة التجريبية المقترحة في "الاختبارات المعرفية والمهارية قبل وبعد التطبيق لصالح بعد التطبيق.

5- وقام إبراهيم صابر محمد (2004) بدراسة

بعنوان: "فاعلية برنامج تدريبي للأداء المهاري لتقنيات الحياكة"

وهدف هذه الدراسة إلى تحديد مدى فاعلية استخدام برنامج تدريبي بواسطة الفيديو على الأداء المهاري لتقنيات الحياكة الأساسية ومقارنتها بالطريقة التقليدية للتدريس من حيث الأداء المهاري، والتحصيل المعرفي، تكونت عينة الدراسة من (87) طالب وطالبة، وتكونت أدوات الدراسة من اختبارات قبلية/ بعدية معرفية ومهارية، بطاقة ملاحظة، استبيان آراء الطلاب نحو البرنامج التدريبي المستخدم (الفيديو). وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق جوهرية بين متوسط درجات الاختبار التحصيلي والمهاري قبل تطبيق البرنامج وبعده لصالح التطبيق البعدي مما يدل على فاعلية البرنامج.

6- دراسة (Bharat Inder Fozdar- 2005) بعنوان "The Role Open and Distance Learning in Vocational Education and Training in India (دور التعليم

المفتوح والتعليم عن بعد في التعليم المهني والتدريب بالهند).

هدفت الدراسة إلى معرفة دور التعليم المفتوح والتعليم عن بعد في التعليم المهني والتدريب لقطاع الأحذية بالهند وتم عملية التدريب في المنزل وقد تضمن البرنامج استخدام الوسائط المتعددة من برامج الفيديو تعليمية بالإضافة إلى عقد المؤتمرات والدورات، وكذلك للتعليم المستمر لرفع الكفاءة التربوية للعاملين في مجال صناعة الأحذية. وتوصلت الدراسة إلى أن للتعليم المهني لا يمكن أن يحقق التدريس الفعال للعملية التعليمية في البلدان النامية وكذلك التدريب لعدد كبير من العمال إلا عن طريق نماذج ODL (التعليم المفتوح والتعليم عن بعد) حيث تقوم بدورا هاما وفعال في رفع مستوى مهارات العاملين مع اعتماد شهادة بالمعلومات والمهارات اللازمة للعمل بقطاعات الجلود لكل من العامل والمهندس المشرف.

7- وفي دراسة أجراها حاتم رفاعي - حازم عبد الفتاح (2007م).

بعنوان: "برنامج تدريبي لتأهيل شباب الخريجين للعمل في صناعة الملابس الجاهزة".

هدفت إلى إعداد برنامج تدريب لتأهيل شباب الخريجين لإكسابهم مهارات يتطلبها سوق العمل، والمساهمة في حل مشكلة البطالة، كما هدفت الدراسة إلى تحديد مدى فاعلية البرنامج التدريبي في إكساب المعارف والمهارات لشباب الخريجين والتي تؤهلهم للعمل بصناعة الملابس الجاهزة. وتكونت عينة الدراسة من (50) من شباب الخريجين من حملة الشهادات العليا والمتوسطة والمتقدمين إلى قسم الملابس والنسيج، كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان تحت رعاية وزارة الإنتاج الحربي. وتوصلت الدراسة إلى فاعلية البرنامج التدريبي في تدريب وتأهيل المتدربين واستفادتهم من المعارف والمهارات التي يحتويها البرنامج. وأوصت الدراسة بضرورة إنشاء موقع على الإنترنت لتوفير المعلومات اللازمة عن التدريب في صناعة الملابس.

8- قامت سحر حربي محمد حربي بدراسة (2010) بعنوان "برنامج مقترح لمقرر آلات ومعدات طلاب الفرقة الثانية قسم الصناعات الجلدية"

"Suggested Program in Decision of Machinery and Equipment For Students of The Second year Department of Leather Industries"

يتناول البحث إعداد برنامج مقترح لمقرر آلات ومعدات (1) ومدى قدرته على اكتساب الطلاب المعارف والمهارات التي تلي متطلبات سوق العمل وفقا للخطوات المنهجية السليمة. وكانت عينة البحث مكونة من (18) طالب وطالبة من طلاب الفرقة الثانية قسم الصناعات الجلدية وذلك في الفترة من 2010/10/24م إلى 2010/11/19م بمعامل قسم الصناعات الجلدية - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان.

وتوصل البحث إلى ارتفاع مستوى التحصيل المعرفي والأداء المهاري للطلاب بعد التعلم من خلال البرنامج المقترح، مما يؤكد على فاعلية البرنامج المقترح. وتوصي الباحثة بالاستفادة من البرنامج المقترح في هذا البحث لتطبيقه بقسم الصناعات الجلدية بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان.

الخطوات الإجرائية للبحث:

أولاً: إعداد البرنامج المقترح:

قامت الباحثتان بإعداد البرنامج مقترح لمقرر صناعة الأزياء بهدف إعداد الطالبات لمتطلبات سوق العمل وفقا للخطوات المنهجية السليمة، وفيما يلي خطوات إعداد البرنامج:

1- تحديد أهداف البرنامج المقترح.

- أ- الأهداف المعرفية العامة للبرنامج.
- ب- الأهداف المهارية (النفس حركية) العامة للبرنامج:
- ج- الأهداف الوجدانية العامة للبرنامج:

2- تنظيم وحدات البرنامج المقترح:

- قامت الباحثتان بتنظيم وحدات البرنامج المقترح وقد اشتمل على ست وحدات متكاملة:
- الوحدة الأولى: تنظيم صناعة الأزياء.
 - الوحدة الثانية: الاتفاقيات التجارية والقضايا الدولية المتعلقة بصناعة الأزياء.
 - الوحدة الثالثة: تطوير التصميم.
 - الوحدة الرابعة: ماكينات الحياكة الصناعية.
 - الوحدة الخامسة: مراحل إنتاج الأزياء.
 - الوحدة السادسة: الإنتاج وضمان الجودة.
- ### 3- ضبط وتقويم البرنامج داخليا⁽¹⁾:

- تم عرض البرنامج المقترح على مجموعة من الأساتذة المتخصصين⁽²⁾ في موضوع البرنامج للتأكد من سلامته من الناحية العلمية ولإبداء رأيهم في مجموعة من العناصر الآتية:
- صحة صياغة الأهداف.
 - مدى اتفاق الأهداف والمحتوى للبرنامج.
 - التسلسل المنطقي لموضوعات البرنامج.
 - مدى وضوح المعلومة.
 - مدى سهولة ووضوح الصياغة.
 - صحة الأسلوب العلمي المستخدم في البرنامج.
 - مدى مناسبة الوسائل والأدوات مع محتوى البرنامج.
- ولقد أجمع الأساتذة المتخصصين على صلاحية البرنامج للتطبيق مع إبداء بعض المقترحات والتعديلات لبعض خطوات البرنامج، وتم التعديل بناء على مقترحاتهم.

ثانياً: إعداد أدوات تقويم البرنامج:

- اختبار تحصيلي موضوعي لتقويم المعلومات والمعارف المتضمنة في الوحدة التجريبية.
- اختبار تطبيقي لقياس الأداء المهاري.

(¹) ملحق رقم (1)

(²) ملحق رقم (2)

- بطاقة الملاحظة.

- مقياس تقدير لتقويم العينات المنفذة (الاختبار المهاري).

1- الاختبار التحصيلي الموضوعي المعرفي⁽¹⁾:

الاختبار التحصيلي هو الأداة التي تستخدم في قياس المعرفة والفهم والمهارة في مادة دراسية معينة أو مجموعة من المواد. (أمال صادق، فؤاد أبو حطب- 1994- 273).

قامتا الباحثتان بإعداد الاختبار التحصيلي لقياس مدى تحقق أهداف الوحدة لدى عينة البحث، وقد استخدمت الباحثة الأسئلة الموضوعية لقدرتها على قياس أكبر كم من الأهداف وسهولة تصحيحها وعدم تأثرها بالعوامل الذاتية للمصحح، وقد أعدت الباحثة الاختبار في صورة مجموعتان مجموعات من الأسئلة.

المجموعة الأولى: أسئلة الصواب والخطأ

المجموعة الثانية: أسئلة الاختيار من متعدد وقد احتوى كل سؤال على أربعة بدائل مع اختلاف ترتيب وضع الإجابة الصحيحة في كل سؤال.

وقد بلغ عدد الأسئلة (40) سؤال مقسمة كالاتي:

(22) أسئلة الصواب والخطأ، (18) الاختيار من متعدد.

تصحيح الاختبار⁽²⁾: قامت الباحثتان بتصحيح الاختبار التحصيلي المعرفي طبقاً لمفتاح التصحيح، وهو عبارة عن نموذج لكراسة الاختبار يحتوي على الإجابة الصحيحة في كل سؤال، وتم توزيع الدرجات على الأسئلة حيث حدد لكل سؤال درجة واحدة، أي أن مجموع درجات الاختبار التحصيلي (40) درجة.

2- الاختبار التطبيقي المهاري⁽³⁾:

الاختبار التطبيقي هو الأداة التي تستخدم بهدف تقييم قدرة الطالب على أداء عمل معين، وتحديد مستواه في خطوات الأداء، كما يهدف أحياناً إلى تقييم مستوى المنتج النهائي الذي يقوم الطالب بعمله.

(كوثر كوجك- 1994- 234)

قامت الباحثتان بإعداد الاختبار التطبيقي "المهاري" للتعرف على مدى فاعلية الوحدة في إكساب

الطلاب المهارات التي تتضمنها، وقد احتوى الاختبار على مهارتين:

- إعداد النموذج (الباترون) ليناسب الاستخدام في صناعة الأزياء.

- مهارة تعشيق النموذج (الباترون) في الصناعة بأعلى نسبة انتفاع بالخامة.

(1) ملحق رقم (3)

(2) ملحق رقم (4)

(3) ملحق رقم (5)

بطاقة الملاحظة⁽¹⁾:

بطاقة الملاحظة أسلوب من أساليب التقويم، تعتمد على تصنيف السلوك وتحديد بدقه ووضوح وبشكل بسيط وقابل للقياس وإصدار أحكام كمية عليه وهذا الأسلوب يستخدم عادة في تقويم الجوانب الأدائية لدى المتعلمين بقصد التوصل إلى نواحي القوة والضعف في أدائهم.
(أحمد حسين اللقاني، على أحمد الجمل - 1999 - 235).

قامتا الباحثتان بإعداد بطاقة الملاحظة بهدف ملاحظة الأداء المهاري للطلبات أثناء أداء مهارات إعداد النموذج (الباترون) ليناسب الاستخدام في صناعة الأزياء. ملاحظة لأداء المهاري للطلاب أثناء أداء مهارات مهارة تعشيق النموذج (الباترون) في الصناعة بأعلى نسبة انتفاع بالخامة... وتم تصميم بطاقة الملاحظة بتحديد المهارات اللازمة للاختبار المهاري، وتحليل كل مهارة في خطوات بسيطة وفقاً للتتابع المنطقي المطلوب لأداء كل مهارة، تخصيص مكان أمام كل بند يضع فيه المصحح علامة وذلك بإعطاء ثلاث درجات للأداء الجيد، ودرجتان للأداء المتوسط، ودرجة واحدة للأداء الضعيف..

وقد أعدتا الباحثتان - بطاقة الملاحظة (أ) في صورة ثلاث محاور أساسية:

المحور الأول: شف النموذج.

المحور الثاني: وضع مسافات الحياكة.

المحور الثالث: وضع علامات التجميع والعلامات الداخلية.

وقد بلغ عدد بنود المحاور (14) بندا مقسمة كالاتي: (5) بنود للمحور الأول (4) بنود للمحور الثاني

(5) بنود للمحور الثالث.

- بطاقة الملاحظة (ب) في صورة ثلاث محاور أساسية:

المحور الأول: تشريح الأجزاء

المحور الثاني: تجهيز القماش للقص.

المحور الثالث: وضع قطع الباترون على القماش (التعشيق).

وقد بلغ عدد بنود المحاور (17) بندا مقسمة كالاتي: (5) بنود للمحور الأول (4) بنود للمحور الثاني (8) بنود

للمحور الثالث.

- مقياس التقدير⁽²⁾:

قامت الباحثتان بتصميم مقياسين للتقدير بموجب مقياس لكل جزء من أجزاء الاختبار المهاري، وتم عرضه على مجموعة من الأساتذة المتخصصين بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان - وكلية التصميم والفنون (جامعة الأميرة نوره - قسم تصميم الأزياء والنسيج)، بهدف التحقق من صدق محتوى المقياس وبنوده المقترحة،

(¹) ملحق رقم (6)

(²) ملحق رقم (7)

وإبداء الرأي في مدى ملائمة بنود المقياس للمحتوى، وكان لهم بعض المقترحات، وراعت الباحثة ذلك أثناء كتابة مقياس التقدير في صورته النهائية، وقد احتوى المقياس على ميزان تقدير ثلاثي وفقاً لمقياس "ليكرت" وقد راعت الباحثة عند تقسيم بنود المقياس التابع المنطقي، وقد احتوى كل مقياس على "7" بنود.

التصحيح: تم تصحيحه بواسطة ثلاثة من المتخصصين في موضوع البرنامج عن طريق وضع علامة أمام التقدير الذي ينطبق على البند الموجود في البطاقة. فوضعت ثلاث درجات للأداء المضبوط، ودرجتان للأداء المضبوط إلى حد ما، ودرجة واحدة للأداء غير المضبوط، وذلك لكل من أجزاء الاختبار المهاري حيث تنتج لكل طالبة (الباترون المعد للصناعة- تعشيق النموذج (الباترون) بصورته النهائية، وحسبت الدرجات الكلية للاختبار بواقع ثلاث درجات لكل بند فبلغت الدرجة الكلية (21 درجة) إذا أعطيت الدرجة كاملة، وتم ترجمة العلامات التي وضعت إلي درجات.

1- الدراسة الاستطلاعية:

أهداف الدراسة الاستطلاعية:

1- التأكد من صدق وثبات أدوات البحث.

2- حساب الزمن اللازم للتعلم.

3- حساب متوسط زمن أداء الاختبارين المعرفي والمهاري.

ثالثاً: صدق وثبات أدوات البحث:

صدق الاختبار المعرفي:

تم عرض الاختبار على لجنة تحكيم من الأساتذة المتخصصين⁽¹⁾ بغرض التأكد من مدى وضوح عبارات الاختبار، وارتباط الأهداف بأسئلة الاختبار، وقد اجمع المحكمين على صلاحية الاختبار التحصيلي للتطبيق مع إبداء بعض المقترحات، وتم التعديل بناءً على مقترحاتهم.

ثبات الاختبار لمعرفي:

تم التأكد من ثبات الاختبار التحصيلي المعرفي باستخدام كل من معامل ألفا والتجزئة النصفية لكل من الجزء الخاص بالموضوع الأول، والجزء الخاص بالموضوع الثاني، وكانت قيم معاملات الارتباط كالآتي:

- معامل ألفا (0,991) للموضوع الأول، (0,987) للموضوع الثاني.

- التجزئة النصفية (0,971) للموضوع الأول، (0,967) للموضوع الثاني.

وتعد هذه القيم مرتفعة لقرىها من الواحد الصحيح وجميعها دال عند مستوى 0,01، مما يؤكد ثبات

الاختبار التحصيلي لكل من جزئي الاختبار.

(1) ملحق رقم (8)

متوسط زمن أداء الاختبار المعرفي:

تم حساب الزمن الذي استغرقه الطلاب في التطبيق البعدي، وكان متوسط الزمن "90 دقيقة".

صدق الاختبار المهاري:

تم عرض الاختبار على مجموعة من الأساتذة المتخصصين وأقروا جميعا بصلاحيته للتطبيق.

ثبات الاختبار المهاري:

تم التصحيح بواسطة ثلاثة من الأساتذة المتخصصين بقسم تصميم الملابس والنسيج، وذلك باستخدام مقياس التقدير في عملية التقويم، وقام كل مصحح بعملية التقويم بمفرده، وتم حساب معامل الارتباط بين الدرجات الثلاث التي وضعها المصححين (س، ص، ع) للاختبار التطبيقي البعدي باستخدام معامل ارتباط الرتب لكل عينة على حدة، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول رقم (1) معامل ارتباط بين المصححين للاختبار المهاري

المصححين	الموضوع الأول	الموضوع الثاني
س، ص	0,946	0,960
س، ع	0,965	0,936
ص، ع	0,970	0,987

يتضح من الجدول السابق ارتفاع قيم معامل الارتباط بين المصححين والتي تتراوح بين 0,946-0,987، وهي قيم دالة عند مستوى 0,01 لاقترباها من الواحد الصحيح، مما يدل على ثبات الاختبار التطبيقي الذي يقيس الأداء المهاري للوحدة التجريبية المقترحة، كما يدل أيضا على ثبات مقياس التقدير وهي أداة تصحيح الاختبار المهاري.

متوسط زمن أداء الاختبار المهاري:

تم حساب الزمن الذي استغرقته الطالبات في التطبيق البعدي، وكان متوسط زمن الأداء لإعداد النموذج (الباترون) ليناسب الاستخدام في صناعة الأزياء (60 دقيقة)، ومتوسط تعشيق النموذج (الباترون) في الصناعة بأعلى نسبة انتفاع بالخامة (30 دقيقة)، وبذلك يصبح متوسط زمن أداء الاختبار كله (90 دقيقة) ساعة ونصف.

صدق بطاقة الملاحظة 9:

تم عرض بطاقة الملاحظة على مجموعة من الأساتذة المتخصصين وقد اتفقت آرائهم حول مدى ملائمة بنودها لتقويم الأداء المهاري للطالبات وأقروا جميعا بصلاحيتها للتطبيق.

ثبات بطاقة الملاحظة: تم التصحيح بواسطة ثلاثة من المحكمين المتخصصين بقسم الملابس والنسيج، وقام كل مصحح بعملية التقويم بمفرده، وتم حساب معامل الارتباط بين الدرجات الثلاث التي وضعها المصححين (س،

ص، ع) للأداء مهارات الاختبار التطبيقي البعدي باستخدام معامل ارتباط الرتب لكل عينة على حدة، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول رقم (2) معامل ارتباط بين المصححين لبطاقة الملاحظة

المصححين	الموضوع الأول	الموضوع الثاني
ص، س	0,900	0.885
س، ع	0,899	0,890
ص، ع	0,891	0,898

يتضح من الجدول السابق ارتفاع قيم معامل الارتباط بين المصححين والتي تتراوح بين (0,885-0,900)، وهي قيم دالة عند مستوى 0,01 لاقتها من الواحد الصحيح، مما يدل على ثبات بطاقة الملاحظة التي تقيس الأداء المهاري للوحدة التجريبية المقترحة.

رابعاً: فعالية البرنامج:

للتأكد من أن البرنامج التعليمي له فاعلية أكيدة على رفع مستوى طالبات مستوى ثامن قسم تصميم الأزياء والنسيج في مقرر صناعة الأزياء تان (تان 431).

فقد تم تطبيق اختبار (ت) للفروق بين المتوسطات لدرجات الاختبار التحصيلي المعرفي قبل وبعد دراسة الوحدة لكل من الموضوع الأول الخاص بإعداد النموذج (الباترون) ليناسب الاستخدام في صناعة الأزياء والموضوع الثاني الخاص بتعشيق النموذج (الباترون) في الصناعة بأعلى نسبة انتفاع بالحامة: والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول رقم (3) الفروق بين متوسطات للاختبار التحصيلي لموضوعي الوحدة قبل وبعد الدراسة

الاختبار التحصيلي المعرفي	المتوسط الحسابي (م)	الانحراف المعياري (ع)	العينة (ن)	درجات الحرية (د.ح)	قيمة "ت"	مستوى الدلالة واتجاهها
الموضوع الأول	3,3	1,418	10	9	17,465	0,01 لصالح البعدي
	35,2	6,374				
الموضوع الثاني	1	1,491	10	9	16,758	0,01 لصالح البعدي
	32,5	6,133				

يتضح من الجدول السابق أن قيم (ت) (17,465 - 16,758) لموضوعي الوحدة التجريبية وهي قيم دالة عند مستوى 0,01 لصالح التطبيق البعدي، بمعنى أن معلومات ومفاهيم الطلاب عند الوحدة قد زادت بشكل مؤكد مما يدل على فعالية البرنامج ويتضح من ذلك:

وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات الطالبات بالعينة الاستطلاعية في الاختبار التحصيلي المعرفي بعد دراسة الوحدة التجريبية المقترحة، مما يدل على فعالية البرنامج المقترح بالنسبة للمعارف والمعلومات التي يتضمنها البرنامج.

أما بالنسبة لفاعلية الاختبار التطبيقي المهاري فقد طلب من كل طالبة القيام بإعداد النموذج (الباترون) ليناسب الاستخدام في صناعة الأزياء وتعشيق النموذج (الباترون) في الصناعة بأعلى نسبة انتفاع بالخامة، فقد حصلوا جميعاً على تقدير غير مضبوط أي أن التطبيق القبلي = 1، ثم طبق نفس الاختبار على طالبات العينة الاستطلاعية بعد الدراسة فقامت الطالبات بتنفيذ المطلوب وحصلوا على درجات متباينة (عالية- متوسطة- ضعيفة) مما يدل على فعالية البرنامج المقترح بالنسبة للمهارات التي يتضمنها البرنامج.

خامساً: إجراءات الدراسة الأساسية:

يهدف البحث إلى تحديد مدى فاعلية وحدة تدريبية للبرنامج المقترح لمقرر صناعة الأزياء في إكساب المعارف لطالبات المستوى الثامن قسم تصميم الأزياء والنسيج - جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، وعلى تحصيل الطالبات للمعارف والمهارات التي تضمنتها الوحدة التجريبية المقترحة.

عينة البحث الأساسية:

"30" طالبة من طالبات المستوى الثامن قسم تصميم الأزياء والنسيج - كلية التصميم والفنون - جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، تم التدريس بالمصنع الخاص بالكلية لمدة ثلاث أسابيع بواقع عدد ساعات عمل ساعة نظري وأربعة ساعات تطبيقي أسبوعياً.

خطوات إجراء الدراسة الأساسية:

طبقت التجربة خلال عام 1434 / 1435 في الفترة من (29 / 5 / 1435 هـ إلى 13 / 6 / 1435 هـ) واستغرقت التجربة ثلاث أسابيع ومرت عملية التدريس بالمراحل الآتية:

- إعداد وترتيب المعمل "حجرة الدراسة:

قامتا الباحثتان بالتأكد من تجهيز المكان المخصص للدراسة ومدى صلاحيته وملاءمته لإجراء التجربة، كما تم تجهيز الأدوات المستخدمة في إجراء التجربة، كما اشتمل المعمل على جهاز عرض البيانات (data show) لشرح وتوضيح محتوى الوحدة التجريبية بالصور التوضيحية.

- مرحلة التطبيق القبلي للاختبارين المعرفي والمهاري:

طبق في اليوم الأول للتجربة الاختبار التحصيلي المعرفي على الطالبات، وطلب من كل طالبة الإجابة على جميع الأسئلة، طبق الاختبار التطبيقي المهاري على الطالبات حيث طلب من كل طالبة تنفيذ الاختبار المهاري بجزئية- إعداد النموذج (الباترون) ليناسب الاستخدام في صناعة الأزياء.

- تعشيق النموذج (الباترون) في الصناعة بأعلى نسبة انتفاع بالخامة.

- مرحلة دراسة الوحدة التجريبية المقترحة:

تم تدريس محتوى الوحدة التجريبية وهي بعنوان مراحل إنتاج الأزياء، وهي مقسمة إلى موضوعين الموضوع الأول: أقسام مصنع الملابس، الموضوع الثاني: أنواع نظم التشغيل بمصنع الملابس.

- مرحلة التطبيق البعدي للاختبارين المعرفي والمهاري:

بعد الانتهاء من دراسة الوحدة التجريبية، قامت الباحثتان بتوزيع الاختبار التحصيلي المعرفي على أفراد العينة الأساسية، وهو نفس الاختبار التحصيلي الذي قدم لهم قبل عملية التدريس، وبعد انتهاء كل طالبة من الإجابة على الاختبار التحصيلي المعرفي، طلب من كل طالبة تنفيذ الاختبار المهاري بجزئية (إعداد النموذج (الباترون)) ليناسب الاستخدام في صناعة الأزياء، تعشيق النموذج (الباترون) في الصناعة بأعلى نسبة انتفاع بالخامة.

وهو نفس الاختبار التطبيقي المهاري الذي قدم لهم قبل عملية التدريس. وقامت الباحثتان بتصحيح الاختبار التحصيلي المعرفي القبلي/ البعدي طبقا لمفتاح تصحيح الاختبار، وتم تصحيح الاختبار التطبيقي المهاري البعدي تبعا لمقياس التقدير المعد لذلك.

نتائج البحث ومناقشتها:

الفرض الأول: ينص الفرض الأول على ما يلي:

"توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات للوحدة التجريبية المقترحة قبل وبعد التطبيق لصالح التطبيق البعدي"

وللتحقق من هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" T-test والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (4) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الوحدة التجريبية المقترحة بين القبلي والبعدي

المجموع	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	العينة ن	درجات الحرية د.ح	قيمة "ت"	مستوى الدلالة واتجاهها
القبلي	6,93	3,23	30	29	47,52	0,01
البعدي	47,26	2,89				لصالح البعدي

يتضح من الجدول السابق أن قيمة "ت" تساوي (47,52) وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,01)، مما يشير إلى وجود فروق حقيقية بين التطبيقين لصالح التطبيق البعدي، أي أن البرنامج المقترح نجح في تحقيق الهدف منه وذلك بالنسبة لقدرته على تحصيل المعارف والمهارات، وبذلك يتحقق الفرض الأول. وتتفق هذه النتيجة مع معظم الدراسات السابقة في أن البرامج التعليمية كانت ذات أهمية في رفع مستوى وكفاءة وتنمية أداء الطلاب وأن أكثر الطلاب استفادة منها من كانت له الرغبة في التعلم كما في دراسة (منى عبد الرحمن عباس - 2001)، (وسام محمد إبراهيم - 2002) (Washington university- 1995) كذلك تتفق نتيجة هذا الفرض مع (أماني عبد الوهاب مختار - 1994 - 123) في أن البرنامج يساعد الطلاب على اكتساب المعلومات والمهارات وطرق التفكير بطريقة فعالة وهذا ما أوضحتته نتائج هذا الفرض.

الفرض الثاني: ينص الفرض الثاني على ما يلي:

"توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات تحصيل الطالبات في المعارف المكتسبة للوحدة التجريبية المقترحة قبل وبعد الدراسة لصالح التطبيق البعدي"

وللتحقق من هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" T-test على درجات الاختبار التحصيلي المعرفي وكانت النتيجة كالتالي:

جدول (5) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الاختبار التحصيلي المعرفي بين القبلي والبعدي

المجموع	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	العينة ن	درجات الحرية د.ح	قيمة "ت"	مستوى الدلالة واتجاهها
القبلي	3,76	1,75	30	29	51,94	0,01 لصالح البعدي
البعدي	25	1,92				

يتضح من الجدول السابق أن قيمة "ت" تساوي (51,94) وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,01) لصالح التطبيق البعدي، مما يدل على استفادة الطالبات من المعارف والمعلومات والمفاهيم الموجودة بالوحدة التجريبية من البرنامج المقترح بشكل واضح، وبذلك يتحقق الفرض الثاني. وتتفق هذه النتيجة مع نتائج الدراسات السابقة التي أجريت مثل دراسة (رشا فواز عبد العال - 2001)، (وسام محمد إبراهيم - 2002)، (Bharat Inder Fozdar- 2005). التي أكدت فعالية البرنامج التعليمي وكفاءته في رفع مستوى الطلاب بالنسبة للمعلومات المتضمنة بالبرنامج. كما اتفقت نتيجة هذا الفرض مع ما وضحه (أحمد اللقاني - 1995) بأن البرنامج يزود الأفراد بالمعلومات التي يتطلبونها لأداء أعمالهم بنجاح. ومع ما تراه (كوثر كوجك - 1997) بأن المادة العلمية النظرية في إطار البرنامج يزود الأفراد بالمعلومات والمعارف والمفاهيم التي تساعدهم في تنمية خبراتهم وقدراتهم العلمية مما يساعدهم على الاستفادة والانتفاع بما تعلموه، وهذا يتفق مع نتائج هذا الفرض.

الفرض الفرعي (2- أ) ينص الفرض الفرعي على ما يلي:

"توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات تحصيل الطالبات في المعارف الخاصة بالموضوع الأول للوحدة التجريبية المقترحة قبل وبعد الدراسة لصالح الاختبار البعدي"

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" T-test للفروق بين المتوسطات للاختبار التحصيلي المعرفي في التطبيق القبلي والتطبيق البعدي والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (6) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الاختبار التحصيلي المعرفي قبل وبعد التجربة بالنسبة للموضوع الأول

المجموع	المتوسط الحسابي م	الانحراف المعياري ع	العينة ن	درجات الحرية د.ح	قيمة "ت"	مستوى الدلالة واتجاهها
القبلي	1,9	0,75	30	29	48,44	0,01 لصالح البعدي
البعدي	11	0,89				

يتضح من الجدول السابق أن قيمة "ت" تساوي (48,44) وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,01) لصالح التطبيق البعدي، مما يدل على استفادة الطالبات من الوحدة التجريبية ومن المعارف التي يحتويها الموضوع الأول وبذلك يتحقق الفرض الفرعي (2- أ).

وتتفق هذه النتيجة مع بعض لدراسات السابقة في أن البرامج التعليمية التي استخدمتها لها فاعلية على الطلاب مثل دراسة: (منى عبد الرحمن عباس - 2001)، (Washington university- 1995) (Bharat Inder Fozdar- 2005) حيث أكدت على تأثر الطلاب استفادتهم من المعارف والمعلومات المتضمنة بالموضوع الأول من الوحدة التجريبية.

الفرض الفرعي (2- ب):

"توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات تحصيل الطالبات للمعارف الخاصة بالموضوع الثاني للوحدة التجريبية المقترحة قبل وبعد الدراسة لصالح الاختبار البعدي"

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" T-test للفروق بين المتوسطات للاختبار التحصيلي المعرفي في التطبيق القبلي والتطبيق البعدي والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (7) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الاختبار التحصيلي المعرفي قبل وبعد التجربة بالنسبة للموضوع الثاني

المجموع	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	العينة ن	درجات الحرية د.ح	قيمة "ت"	مستوى الدلالة واتجاهها
القبلي	1,73	0,91	30	29	40,68	0,01 لصالح البعدي
البعدي	10,9	0,96				

يتضح من الجدول السابق أن قيمة "ت" تساوي (28,187) وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,01) لصالح التطبيق البعدي، مما يدل على استفادة الطلاب من الوحدة التجريبية ومن المعارف التي يحتويها الموضوع الثاني الوحدة التجريبية الخاص بماكينات الحياكة الاسطوانية، والذي يشتمل على الأجزاء الرئيسية بماكينة الحياكة الاسطوانية، الأجزاء الهامة بماكينة الحياكة الاسطوانية، عملية لضمم ماكينة الحياكة الاسطوانية، الحركة الميكانيكية وإعداد الماكينة للتشغيل، صيانة لماكينة الحياكة الاسطوانية، العناية بماكينة الحياكة الاسطوانية، مهارات أساسية للماكينة الحياكة، اختبار الماكينة للحياكة، وبذلك يتحقق الفرض الفرعي (2-ب).

وتتفق هذه النتيجة مع معظم الدراسات السابقة التي تؤكد على أن استخدام أسلوب البرنامج لتعليمي يسهم بصورة فعالة في تعلم أكثر إيجابية مثل دراسة (رشا فواز عبد العال- 2001) (Washington university- 1995) وقد اتفقت هذه النتائج مع رأي (أحمد زكي صالح- 1973) بأن البرنامج يهدف إلى تنمية خبرات ومعلومات الأفراد.

الفرض الثالث: ينص الفرض الثالث على ما يلي:

"توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات تحصيل الطالبات في المهارات المكتسبة للوحدة التجريبية المقترحة قبل وبعد الدراسة لصالح الاختبار البعدي"

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" T-test على درجات الاختبار التطبيقي المهاري وكانت النتيجة كالتالي:

جدول (8) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الاختبار التطبيقي المهاري بين القبلي والبعدي

المجموع	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	العينة ن	درجات الحرية د.ح	قيمة "ت"	مستوى الدلالة واتجاهها
القبلي	2,93	1,57	30	29	47,74	0,01 لصالح البعدي
البعدي	20,16	0,83				

يتضح من الجدول السابق أن قيمة "ت" تساوي (47,74) وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,01) لصالح التطبيق البعدي، مما يدل على استفادة الطالبات من المهارات المتضمنة بالوحدة التجريبية المقترحة التي يحتويها البرنامج بشكل واضح، وبذلك يتحقق الفرض الثالث.

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة: (منى عبد الرحمن عباس - 2001)، (Washington university- 1995) (رشا فواز عبد العال - 2001) والتي تؤكد على وجود فروق دالة إحصائية بين الاختبارات القبليّة/ البعدي لصالح الاختبارات البعدية مما يؤكد على فاعلية البرنامج في رفع كفاءة أداء لطلاب بدرجة ملموسة وتأثر الطلاب بالبرنامج واستفادتهم منه.

وتؤكد على ذلك (ريحانة عبد السلام - 1986) التي ترى أن البرامج قد أعطى نتائج إيجابية ومؤثرة على الطلاب وفي تنمية مهاراتهم، وهذا ما يتفق مع نتائج هذا الفرض.

الفرض الفرعي (3- أ)

"توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات تحصيل الطالبات في المهارات الخاصة بالموضوع الأول قبل وبعد الدراسة لصالح الاختبار البعدي"

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" T-test للفروق بين المتوسطات للاختبار التطبيقي المهاري في التطبيق القبلي والتطبيق البعدي والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (9) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الاختبار التطبيقي المهاري قبل وبعد التجربة بالنسبة للموضوع الأول

المجموع	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	العينة ن	درجات الحرية د.ح	قيمة "ت"	مستوى الدلالة واتجاهها
القبلي	2,63	1,49	30	29	55,94	0,01 لصالح البعدي
البعدي	20,16	0,91				

يتضح من الجدول السابق أن قيمة "ت" تساوي (55,94) وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,01) لصالح التطبيق البعدي، مما يدل على فاعلية الوحدة التجريبية المقترحة في التعلم للمهارات المتضمنة بالوحدة بالنسبة للموضوع الأول وعلى استفادة الطلاب منها، وبذلك يتحقق الفرض الفرعي (3- أ).

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة: (وسام محمد إبراهيم - 2002)، (Bharat Inder Fozdar- 2005) التي تؤكد على فاعلية البرنامج التعليمي في تنمية مهارات الطلاب. وهذا ما يتفق مع نتائج هذا الفرض.

الفرض الفرعي (3- ب)

"توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات تحصيل الطالبات في المهارات الخاصة بالموضوع الثاني قبل وبعد الدراسة لصالح الاختبار البعدي"

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" T-test للفروق بين المتوسطات للاختبار التطبيقي المهاري في التطبيق القبلي والتطبيق البعدي والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (10) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الاختبار التطبيقي المهاري قبل وبعد التجربة بالنسبة للموضوع الثاني

المجموع	المتوسط الحسابي م	الانحراف المعياري ع	العينة ن	درجات الحرية د.ح	قيمة "ت"	مستوى الدلالة واتجاهها
القبلي	0,63	0,71	30	29	27,56	0,01 لصالح البعدي
البعدي	5,56	0,62				

يتضح من الجدول السابق أن قيمة "ت" تساوي (27,56) وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,01) لصالح التطبيق البعدي، مما يدل على فاعلية الوحدة التحريية المقترحة في التعلم للمهارات المتضمنة بالوحدة بالنسبة للموضوع الثاني وعلى استفادة الطالبات منها، وبذلك يتحقق الفرض الفرعي (2-ب).

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة: (منى عبد الرحمن عباس - 2001)، (وسام محمد إبراهيم - 2002)، (Bharat Inder Fozdar- 2005) التي تؤكد على فعالية البرنامج التعليمي في تنمية مهارات الطلاب. وهذا ما يتفق مع نتائج هذا الفرض.

* مما سبق يتضح لنا أن فروض البحث قد تحققت، مما يشير إلى فعالية البرنامج المقترح لمقرر صناعة الأزياء لتنمية معارف ومهارات طالبات المستوى الثامن قسم تصميم الأزياء والنسيج جامعة الأميرة نوره بنت عبد الرحمن.

التوصيات:

- 1- تطبيق البرنامج المقترح لمقرر صناعة الأزياء لطالبات مستوى ثامن قسم تصميم الأزياء والنسيج - جامعة الأميرة نوره بنت عبد الرحمن.
- 2- إعداد باقي مقررات قسم تصميم الأزياء والنسيج في ضوء متطلبات السوق المحلي والعالمي.
- 3- فتح قنوات الاتصال بين قسم الأزياء والنسيج وبين المهتمين بالأزياء والكليات المناظرة في العالم لتوفير مزيد من تبادل الخبرات والتعاون.

المراجع:

- 1- أحمد حسين اللقاني "المناهج بين النظرية والتطبيق"، ط2، القاهرة، عالم الكتب، 1995م.
- 2- أحمد حسين اللقاني، على احمد الجمل معجم المصطلحات التربوية المعرفية في المناهج وطرق التدريس، القاهرة عالم الكتب، ط2، 1999م.
- 3- أحمد زكي صالح "علم نفس تربوي"، ط13، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، 1973م.
- 4- أمال صادق، فؤاد أبو حطب "علم النفس التربوي" ط4، مكتبة الأجلو المصرية، 1994م.
- 5- أماني عبد الوهاب مختار "تصميم برنامج وظيفي للاقتصاد المنزلي لمحو أمية المرأة العاملة وتقييم مخرجاته"، رسالة ماجستير غير منشورة- كلية التربية- جامعة حلوان، 1994م.
- 6- رشا فواز عبد العال "إعداد منهج مقترح لمادة مكملات الملابس لطلاب الفرقة الرابعة شعبة الملابس والنسيج"- رسالة ماجستير غير منشورة كلية الاقتصاد المنزلي- جامعة حلوان، 2001م.
- 7- ریحانة عبد السلام "أثر برنامج التربية الأسرية للصف الأول من التعليم الأساسي على سلوك الأطفال"- رسالة ماجستير كلية التربية- جامعة حلوان- 1986م.
- 8- زينب عبد الحفيظ فرغلي الملابس الجاهزة بين الإعداد والإنتاج، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، 1421هـ.
- 9- زينب عبد الحفيظ فرغلي آلات ومعدات صناعة الملابس الجاهزة، الطبعة الأولى دار الفكر العربي، 2003.
- 10- سهام زكي موسى - سوسن عبد اللطيف تخطيط وإنتاج صناعة الملابس، الطبعة الأولى، رزق ندا وآخرون القاهرة، عالم الكتب، 2003م.
- 11- سوسن عبد اللطيف رزق ندا الحاسب في صناعة الملابس الجاهزة، الطبعة الأولى، عالم الكتب، 2001م.
- 12- سحر حربي محمد "برنامج مقترح لمقرر آلات ومعدات لطلاب الفرقة الثانية قسم الصناعات الجلدية بحث منشور 2013م
- 13- سوسن عبد اللطيف رزق نداو محمد البدري الجودة في صناعة الملابس- عالم الكتب- 2006.

- 14- ریحانة عبد السلام "أثر برنامج التربية الأسرية للصف الأول من التعليم الأساسي على سلوك الأطفال" - رسالة ماجستير كلية التربية - جامعة حلوان - 1986م.
- 15- زينب عبد الحفيظ فرغلي الملابس الجاهزة بين الإعداد والإنتاج، الطبعة الأولى دار الفكر العربي، 1421م.
- 16- زينب عبد الحفيظ فرغلي آلات ومعدات صناعة الملابس الجاهزة، الطبعة الأولى دار الفكر العربي، 2003.
- 17- سهام زكي موسى - سوسن عبد اللطيف رزق ندا وآخرون تخطيط وإنتاج صناعة الملابس، الطبعة الأولى، القاهرة، عالم الكتب، 2003م.
- 18- سوسن عبد اللطيف رزق ندا الحاسب في صناعة الملابس الجاهزة، الطبعة الأولى، عالم الكتب، 2001م.
- 19- كوثر كوجك "اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس"، ط2، القاهرة عالم الكتب، 1997م.
- 20- مجمع اللغة العربية "المعجم الوجيز" الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية. 2001م
- 21- منى عبد الرحمن عباس عبود "برنامج مقترح لمادة المعاطف في ضوء التكنولوجيا الحديثة لطالبات الفرقة الرابعة بالشعبة التربوية كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان" رسالة ماجستير غير منشورة - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان، 2001م.
- 22- نھال محمد كامل تحسين عمليات التخطيط للقص في صناعة الملابس الجاهزة لخفض التكاليف باستخدام منهجية 6 سيجما، رسالة دكتوراه كلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان 2008.
- 23- وسام محمد إبراهيم "إعداد برنامج مقترح (لتكنولوجيا التريكو) لشعبة الملابس والنسيج" رسالة ماجستير غير منشورة كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان، 2002م.
- 24- ولاء عبد الله عمارة تحسين عمليات التخطيط للقص في صناعة الملابس الجاهزة لخفض التكاليف باستخدام منهجية 6 سيجما، رسالة دكتوراه منشورة، كلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان 2008.

25- Cooklil. G

Introduction To clothing manufacture ,
Black will science , Pub Oxford , UK . .1991

- 26- Gene R. Hawes, Lynne Gusikoff ‘ The concise dictionary of education - Van Nostrand Reinhold, 1982.
- 27- Miyazaki and Horimoto an upper and lower feed, single needle lockstitch industrial swing machine' mitsubishi electr Adv. V57 Dec, 1991 .
- 28- Washington university Education Units Establishing Design & Sewing Clothes' California State. 1995.
- 29- <http://uqu.edu.sa/page/ar/136773>
- 30- qu.albaath-univ.edu.sy

مستخلص البحث

يتناول البحث إعداد برنامج مقترح لمقرر صناعة الأزياء ومدى قدرته على إكساب الطالبات المعارف والمهارات التي تلبي متطلبات سوق العمل وفقاً للخطوات المنهجية السليمة.

وكانت عينة البحث مكونة من (30) طالبة من طالبات مستوى ثامن قسم تصميم الأزياء والنسيج وذلك في الفترة من 1435/5/29هـ إلى 1435/6/13هـ بمصنع قسم تصميم الأزياء والنسيج - كلية التصاميم والفنون - جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن.

وتوصل البحث إلى ارتفاع مستوى التحصيل المعرفي والأداء المهاري للطالبات بعد التعلم من خلال البرنامج المقترح، مما يؤكد على فاعلية البرنامج المقترح.

وتوصي الباحثتان بالاستفادة من البرنامج المقترح في هذا البحث لتطبيقه بقسم تصميم الأزياء والنسيج - كلية التصاميم والفنون - جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن.

Abstract

This paper tackles preparing a proposed program for the course of “Clothing Manufacturing” and it measures the ability of the proposed program to help students acquire the necessary knowledge, skills, and attitudes necessary for job market following the correct methodical steps.

The research sample consists of 30 students of grade (8) of the department of Fashion & Textile Design, Faculty of Art and Design, University of Princess Nora Bent Abdurrahman. The research was conducted during the academic year 1435 Hijri. The result of this research concluded that the level of knowledge and skills achievement of students is higher after learning through the proposed program.

The researchers recommend that the department of Fashion & Textile Design, Faculty of Art and Design, University of Princess Nora Bent Abdurrahman, should benefit from this program and include it in its curricula.